

Sachgebiet 104 - Kultur		Berichterstatter Frau Wolff Fabris	
Beratung Kulturausschuss	Datum 12.12.2023	Behandlung öffentlich	Zuständigkeit Entscheidung
Betreff Das Konzertabonnement in der Spielzeit 2024/2025 im Rosenthal-Theater Selb			

VORTRAG:

Aufgrund der Vorgaben des Kulturausschusses besteht das Konzertabonnement aus 4 Konzerten der Hofer Symphoniker, 1 Konzert des Bayreuther Osterfestivals im Rahmen der Benefizkonzerte der Kultur- und Sozialstiftung der Internationalen Jungen Orchesterakademie sowie 1 weiteres Konzert aus dem aktuellen Konzertangebot des freien Marktes.

Für die laufende **Spielzeit 2023/24** sind **100 Konzertabonnements** gebucht. Gegenüber 79 Konzertabonnements in der Spielzeit 2022/23 steigerte sich der Verkauf von Konzertabonnements um circa 25 Prozent. Zwar ist damit noch nicht der Stand der vorpandemischen Spielzeit 2019/20 von 165 verkauften Konzertabonnements erreicht, aber die Tendenz stimmt.

Wegen Planungsunsicherheit musste diese Spielzeit das Konzert der Internationalen Jungen Orchesterakademie aus dem Konzertabonnement genommen werden. Inzwischen hat sich der Spielbetrieb der Internationalen Jungen Orchesterakademie wieder stabilisiert, sodass dieses Konzert wieder ins Abonnement genommen werden kann. Ein weiteres Konzert im Abonnement unter dem Titel „Die Meister der Wiener Klassik“ soll das Georgische Kammerorchester unter dem Dirigat von Reinhold Mages bespielen.

Die Konzerte der Hofer Symphoniker werden nachhaltig gut angekommen. Sie hatten in der Spielzeit 2022/23 eine Auslastung von 43,5 %, 95,4 %, 32,1 % und 34,6 %. Daher erweist es sich nach wie vor als richtig, pro Spielzeit 4 Konzerte des benachbarten Orchesters anzubieten. Die Zusammenarbeit mit der Leitung, der Verwaltung und dem Orchester der Hofer Symphoniker verläuft reibungslos. Die Programmvorschläge für die Konzerte der Hofer Symphoniker wurden von der Intendanz der Hofer Symphoniker in der Sitzung erläutert.

Die Konzerteinführungen zu den drei Konzerten der Hofer Symphoniker gestaltete Michael Thumser. Sie sind durchschnittlich mit 40 Personen besucht. Die zahlreiche positive Resonanz des Publikums bestätigt, dass diese eine Bereicherung für ihr Konzerterlebnis sind und weiter zu führen sind.

Terminierung:

Do., 03.10.24: „Die Meister der Wiener Klassik“
Reinhold Mages und das Georgische Kammerorchester

Do., 21.11.24: Hofer Symphoniker

- Do., 02.01.25: **Neujahrskonzert der Hofer Symphoniker**
- Do., 13.03.25: **Hofer Symphoniker**
- Di. (!), 29.04.25: **Internationale Junge Orchesterakademie Bayreuth**
 Benefizkonzert „Mit Musik mehr erreichen“
- Do., 26.06.24: **Hofer Symphoniker**

ANTRAG:

Der Kulturausschuss wolle dem Vorschlag für das Konzertabonnement in der Spielzeit 2024/25 im Rosenthal-Theater Selb zustimmen.