

SPIEL
ZEIT
24/
25

THEATER
Hof

GASTPIELPRODUKTIONEN

Sehr geehrte Gastspielpartnerinnen,
Sehr geehrte Gastspielpartner,

»Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne« und so ist es mir eine Freude, Ihnen heute den Spielplan meiner ersten Spielzeit als Intendant des Theaters Hof zu präsentieren. Wir würden uns freuen, in der Spielzeit 2024/25 erstmalig oder wieder bei Ihnen zu Gast sein zu dürfen.

Mein Team und ich haben ein abwechslungsreiches und spannendes Angebot mit allen Facetten des Theaters aufgestellt. Darunter finden sich neben bekannten und beliebten Titeln wie Agatha Christies „Die Mausefalle“, der Weihnachtsklassiker „Peterchens Mondfahrt“ oder Friedrich Schillers „Don Karlos“ auch Raritäten wie die Oper „Die Krönung der Poppea“ oder das Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ sowie viele spannende Uraufführungen, von denen ich Ihnen besonders den Kammertanzabend „Der Duftmacher“ ans Herz legen möchte.

Ein besonderes Anliegen ist es mir, neben der Förderung des Theaters für junges Publikum auch Theater als Erlebnis für die ganze Familie anzubieten. In diesem Gedanken werden wir die selten gespielten Märchenoper „Dornröschen“ von Engelbert Humperdinck zur Aufführung bringen.

Auch die Unterhaltung soll natürlich nicht zu kurz kommen. „Alle meine Männer“ von Ray Cooney, dem Meister der Boulevardkomödie, die schmissige Revue-Operette „Märchen im Grand-Hotel“ oder das Drag-Rock-Kult-Musical „Hedwig and the Angry Inch“ werden sicher auch Ihr Publikum zu begeistern wissen.

Wie Sie unserer Gastspielpräsentation entnehmen können, müssen wir ab der Spielzeit 24/25 eine Preiserhöhung unserer Gastspielhonorare vornehmen, da sich Personal- und Materialkosten in den letzten zwei Jahren erheblich gesteigert haben. Wir bitten diesbezüglich um Ihr Verständnis, möchten Ihnen jedoch auch deutlich signalisieren, dass wir gern bereit sind, individuelle Lösungen zu finden.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Durchstöbern unseres farbenreichen Angebots und hoffe, dass Sie sich für Ihr Haus inspirieren lassen. Frau Bryant und Frau Masaryk beraten Sie gern zu unserem Spielplan.

Ich freue mich auf die gemeinsame Zeit, eine gute Zusammenarbeit und rufe Ihnen ein herzliches Toi Toi Toi zu!

Ihr

Lothar Krause
Designierter Intendant Theater Hof

Für Buchungsanfragen und weitere Informationen stehen Ihnen unsere Kolleginnen jederzeit gern zur Verfügung.

Buchung Abendspielplan: Kayda Bryant (Künstlerisches Betriebsbüro)
Telefon: 09281 70 70 101
dispo@theater-hof.de

Buchung Junges Theater: Zuzana Masaryk (Leitung Junges Theater Hof)
Telefon: 09281 70 70 111
leitung.jungestheater@theater-hof.de

Die Gastspielhonorare verstehen sich zuzüglich Tantieme, der gesetzlichen Mehrwertsteuer, GEMA/GVL, der vorgeschriebenen Altersversorgungsabgabe (AVA), gegebenenfalls der Materialleihgebühr und dem KSK-Anteil der Verlage.

Nach Entfernung erhöhen sich die Honorare um den zusätzlichen Aufwand (Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.).

Bei Buchung von mindestens 5 Vorstellungen (ausgenommen Produktionen des Jungen Theaters Hof) in einer Spielzeit erhalten Sie 5 % Rabatt pro Stück, max. jedoch 500 €.

Bei den Produktionen des Jungen Theaters Hof sind die Tantiemen und die theaterpädagogische Betreuung (Nachgespräch) im Honorar bereits enthalten. Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc. fallen nur außerhalb des Stadtgebiets von Hof an.

PREMIEREN

24/
25

- 21.09.2024 **DIE KRÖNUNG DER POPPEA**
Oper von Claudio Monteverdi, Bearbeitung von Ernst Krenek
Großes Haus | Oper
- 26.09.2024 **DA WÄCHST WAS**
Ein Gartengedicht vom Blühen und Verblühen von Henry Mason
ab 4 Jahren
mobil | Junges Theater mobil und im Theater
- 27.09.2024 **DER DUFTMACHER**
Olfaktorischer Kammertanzabend
nach dem Roman von Ina Knobloch
Studio | Ballett-Uraufführung
- 05.10.2024 **DAS WUNDER VON HOF (AT)**
Schauspiel von Jörg Menke-Peitzmeyer
Großes Haus | Schauspiel-Uraufführung
- 18.10.2024 **THEA VON TAUPERLITZ**
oder KEIN DENKMAL FÜR DIE FRAU HINTER »METROPOLIS«
von Kristoffer Keudel
Studio | Schauspiel-Uraufführung
- 25.10.2024 **DORNRÖSCHEN**
Märchenoper von Engelbert Humperdinck
Großes Haus | Oper für Groß und Klein
- 08.11.2024 **DIE MAUSEFALLE**
Kriminalstück von Agatha Christie
Großes Haus | Schauspiel-Krimi

- 12.11.2024 **PAUL***
 Klassenzimmerstück von Eva Rottmann
 ab 13 Jahren
mobil | Junges Theater mobil und im Theater
- 21.11.2024 **PETERCHENS MONDFAHRT**
 Schauspiel nach dem Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz
Großes Haus | Junges Theater | Vorweihnachtsstück für Kinder
- 14.12.2024 **MÄRCHEN IM GRAND-HOTEL**
 Lustspiel-Operette von Paul Abraham,
 Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda
Großes Haus | Revue-Operette
- 20.12.2024 **SCHAUSPIEL IM STUDIO**
 N.N.
Studio | Schauspiel
- 18.01.2025 **HEDWIG AND THE ANGRY INCH**
 (Drag-)Rock-Musical von Stephen Trask
 und John Cameron Mitchell
Vorbühne Großes Haus | Kult-Rock-Musical
- 31.01.2025 **DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS**
 Ballett von Ludwig van Beethoven
Großes Haus | Ballett
- 13.02.2025 **WUTSCHWEIGER**
 Schauspiel von Jan Sobrie und Raven Ruëll
 ab 8 Jahren
Studio und mobil | Junges Theater mobil und im Theater
- 14.02.2025 **NIPPLEJESUS**
 Schauspiel von Nick Hornby
Museum Bayerisches Vogtland | Schauspiel-Komödie
- 15.02.2025 **DON KARLOS**
 Dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller
Großes Haus | Schauspiel-Klassiker

- 22.03.2025 **TITANIC – DAS MUSICAL**
Musical von Peter Stone und Maury Yeston
Großes Haus | *Musical-Welterfolg*
- 04.04.2025 **ALLE MEINE MÄNNER**
Komödie von Ray Cooney, Bearbeitung von Michael Barfoot
Großes Haus | *Schauspiel-Komödie*
- 17.04.2025 **BALLET BLANC**
Kammertanzabend mit Choreographien der Ballett-Compagnie
Studio | *Ballett-Uraufführung*
- 25.04.2025 **EIN MUSIKALISCHES STÜCK FÜR KINDER**
N.N.
ab 4 Jahren
mobil | *Junges Theater mobil und im Theater*
- 08.05.2025 **HANDBUCH GEGEN DEN KRIEG**
Schauspiel von Marlene Streeruwitz
Studio | *Schauspiel*
- 06.06.2025 **KATHARINA ODER WILLIAM SHAKESPEARES
„DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG“**
Comedy-Musical von Peter Dehler und John R. Carlson
Werkstatthof des Theaters Hof | *Sommer-Hof-Theater*
- 21.06.2025 **DIE PERLENFISCHER**
Oper von Georges Bizet
Großes Haus | *Oper*

DIE KRÖNUNG DER POPPEA

Oper VON CLAUDIO
MONTEVERDI
BEARBEITUNG VON ERNST
KRENEK

AB 21. SEPTEMBER 2024
Großes Haus

(„L'INCORONAZIONE DI POPPEA“)
LIBRETTO VON GIOVANNI
FRANCESCO BUSENELLO
BEARBEITET UND INSTRUMENTIERT
VON ERNST KRENEK

Kaiser Nero gilt als einer der grausamsten Tyrannen, nur in den Armen der schönen und machthungrigen Poppea wird er zerbrechlich. Das weiß diese zu nutzen, denn sie verfolgt ein ehrgeiziges Ziel: Sie will um jeden Preis Kaiserin von Rom werden. Nero verstößt seine Gattin Ottavia und befiehlt dem Philosophen Seneca, der an Neros Vernunft appelliert, den Selbstmord...
Lust, Machtgier, Intrigen, Grausamkeit und Tod hinterlassen eine blutige Spur.

Das ewige Rätsel um die Abgründe der menschlichen Seele und die Moral waren bei der Uraufführung von Monteverdis Oper „Die Krönung der Poppea“ im Jahr 1642/43 genauso aktuell wie heute. Claudio Monteverdi, der durch die Komposition seines „Orfeo“ als Vater der Oper gilt, schuf mit seinem Psychogramm um den römischen Kaiser einen grandiosen Höhepunkt der Gattung.

Zum ersten Mal in der Geschichte des Hofer Theaters kann das Publikum dieses frühe Meisterwerk der Oper sehen. Zur Aufführung kommt die selten zu erlebende Bearbeitung des Komponisten Ernst Krenek in italienischer Sprache.

OPER

Hofer Erstaufführung!

Premiere

Sa, 21.09.2024, 19:30 Uhr

Theater Hof *Großes Haus*

**Verfügbar von
Ende September 2024 bis
Dezember 2024.**

**Gastspielhonorar:
14.500 Euro**

zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für große Spiel-
stätten mit Orchestergra-
ben.

Zusatzinformation:

Auf Wunsch bieten wir
eine Werkeinführung
45 Minuten vor Beginn
der Vorstellung an.

DA WÄCHST WAS

*Ein Gartengedicht vom Blühen
und Verblühen* VON HENRY
MASON AB 4 JAHREN

AB 26. SEPTEMBER 2024
mobil und im Theater

Endlich ist der Winter vorbei und der Frühling naht! Und was es da alles zu entdecken gibt! Aus Samen werden kleine Pflänzchen, im Sommer werden aus Raupen wunderschöne Schmetterlinge, kleine Kinder wachsen aus ihrer Kleidung heraus. Der Herbst ist traurig, weil die schöne Pflanze, die so über den Sommer gepflegt wurde, gestorben ist. Im Winter herrscht Ruhe, damit auch im nächsten Jahr aus den Samen neue Blumen wachsen können.

Mit „Da wächst was“ bringen wir ein Stück über Suchen, Finden, Verlust, Neubeginn und den Gang der Jahreszeiten für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter auf die Bühne. Dabei setzen wir gesprochene Sprache so sparsam und einfach wie möglich ein, um auch jungem Publikum, dessen Deutschkenntnisse gerade im Entstehen sind, einen ersten spannenden Zugang zum Theater zu ermöglichen. Aber auch für erwachsene Zuschauer ist das Erleben der Jahreszeiten aus der Sicht der Kinder ein besonderes Erlebnis.

JUNGES THEATER HOF MOBIL UND IM THEATER

Deutsche Erstaufführung!

Premiere
Do, 26.09.2024
Geschlossene Vorstellung

**THEATER FÜR JUNGES
PUBLIKUM
AB 4 JAHREN**

Verfügbar von
Ende September 2024 bis
Juli 2025.

Gastspielhonorar:
275 Euro (bis max. 40 ZuschauerInnen)
zzgl. Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

Zweite Vorstellung am
selben Tag:
225 Euro (bis max. 40 ZuschauerInnen)
zzgl. Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

Geeignet für kleine Spielstätten, Foyers, Kindertagesstätten sowie Grundschulen.

DER DUFTMACHER

Olfaktorischer ACH
Kammertanzabend NACH
DEM ROMAN VON INA
KNOBLOCH

AB 27. SEPTEMBER 2024
Studio

KAMMERTANZABEND VON BARBARA BUSER

„Der Duft von Bergamotte und Narzissen, Heu und Kräutern begleitet die Kindheit von Giovanni Maria Farina. Seit seiner Geburt bestimmt ein außergewöhnlicher Geruchssinn sein Leben, und als er der jungen Antonia Brentano begegnet, reift in ihm der Wunsch, den perfekten Duft für sie zu kreieren. Dabei entgeht seiner feinen Nase die gefährliche Nähe seines größten Rivalen, der bereit ist, alles zu tun, um ihn zu beseitigen...“

Ina Knobloch

Das Haus *Farina* ist bis heute - seit über 300 Jahren - der Inbegriff luxuriöser Parfüms. In ihrem Roman erzählt Ina Knobloch die wahre Geschichte um die Kreation des ersten Eau de Cologne, das nicht nur die europäischen Kaiser- und Königshäuser, sondern auch Voltaire, Mozart und Goethe zu schätzen wussten.

Erleben Sie die spannende Geschichte um den legendären Parfümeur Giovanni Maria Farina erstmalig als Ballett und lassen Sie sich dabei - im wahrsten Sinne des Wortes - die Sinne, vor allem den Geruchssinn, beflügeln, denn der Abend wird von unzähligen Duftessenzen begleitet.

BALLETT- URAUFFÜHRUNG

Uraufführung!

Premiere

Fr, 27.09.2024, 19:30 Uhr
Theater Hof *Studio*

**Verfügbar von
Anfang Oktober 2024 bis
März 2025.**

Gastspielhonorar:

7.000 Euro (für Spielstätten ab 201 ZuschauerInnen) zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

3.000 Euro (für Spielstätten bis 200 ZuschauerInnen) zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

Geeignet für große und kleine Spielstätten.

Zusatzinformation:

Aus technischen Gründen ist in großen Spielstätten das Einspeisen der Duftessenzen wahrscheinlich nicht möglich, dennoch ist der Abend ein besonderes Erlebnis.

DAS WUNDER VON HOF (AT)

Schauspiel VON JÖRG MENKE-
PEITZMEYER

AB 05. OKTOBER 2024
Großes Haus

RECHERCHEPROJEKT AUFTRAGSARBEIT DES THEATERS HOF

Ein Filmset am Hofer Hauptbahnhof: 35 Jahre nach der Ankunft der Prager Züge in Hof und dem Mauerfall hat das Fernsehen einen Eventfilm über die Ereignisse im Herbst 1989 in Oberfranken mit dem Titel „Das Wunder von Hof“ in Auftrag gegeben. Doch schon vom ersten Drehtag an entbrennt ein Streit zwischen denen, die damals dabei waren, und denen, die bloß so tun, als wären sie es gewesen. Bei jeder Gelegenheit gehen sie aufeinander los, Schauspielerinnen und Schauspieler, Statisterie, Regie und Requisite, Drehbuchautor und städtische Vertreter. Jeder meint besser zu wissen, wie es damals wirklich war, als die Prager Züge auf dem Hofer Hauptbahnhof einfuhren. Beziehungsweise was man einem Fernsehpublikum davon zumuten kann. Bis sich ausgerechnet einer der Statisten entscheidet, seine Version der Geschichte aufzuschreiben und seinen eigenen Film zu drehen.

„Das Wunder von Hof“ ist deutsch-deutsche Geschichte, der Kampf um ihre Deutungshoheit und ihre Auswirkungen bis weit in unsere Gegenwart hinein. Dabei gehen Lokalbezug und gesamtdeutsche Perspektive eine ebenso unterhaltsame wie nachdenklich stimmende Verbindung ein.

SCHAUSPIEL- URAUFFÜHRUNG

Uraufführung!

Premiere
Sa, 05.10.2024, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

**Verfügbar von Anfang
Oktober 2024 bis Dezember
2024.**

**Gastspielhonorar:
8.500 Euro**

zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für große Spiel-
stätten.

Zusatzinformation:

Auf Wunsch bieten wir
eine Werkeinführung
45 Minuten vor Beginn
der Vorstellung an.

**THEA VON
TAUPERLITZ**
oder **KEIN DENKMAL
FÜR DIE FRAU HINTER
»METROPOLIS«**

VON KRISTOFFER KEUDEL

AB 18. OKTOBER 2024
Studio

AUFTRAGSARBEIT DES THEATERS HOF

Sie war sowohl in der Weimarer Republik als auch im Nationalsozialismus eine der einflussreichsten Frauen des deutschen Films: Thea von Harbou, geboren in Tauperlitz bei Hof! Vor allem als Drehbuchautorin hat sie entscheidenden Anteil an Meilensteinen der Filmgeschichte. Mit Regisseur Fitz Lang verbindet sie eine Ehe und künstlerische Arbeitsgemeinschaft: „Dr. Mabuse“, „Die Nibelungen“ oder „M“ sind gemeinsame Projekte. „Metropolis“, der monumentale Film des deutschen Expressionismus, stammt ebenso aus der Hand Thea von Harbous.

Wer war diese Frau, die hinter einem der bedeutendsten Werke der Filmgeschichte steht, nach der Machtübernahme Vorsitzende des Verbandes deutscher Tonfilmautoren wird und 1940 in die NSDAP eintritt? Ohne die die deutsche Filmkunst der Zwanziger Jahre nicht denkbar wäre, und die das Dritte Reich filmkünstlerisch prägt und übersteht?

„Thea von Tauperlitz“ ist die Begegnung mit einer widersprüchlichen Künstlerin und ihrem so umfangreichen wie irritierenden Werk.

SCHAUSPIEL- URAUFFÜHRUNG

Uraufführung!

Premiere
Fr, 18.10.2024, 19:30 Uhr
Theater Hof *Studio*

Verfügbar von
Mitte Oktober 2024 bis
Februar 2025.

Gastspielhonorar:
1.500 Euro (für Spielstätten
bis 200 ZuschauerInnen)
zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für kleine Spiel-
stätten.

DORNRÖSCHEN

Märchenoper VON ENGELBERT
HUMPERDINCK

AB 25. OKTOBER 2024

Großes Haus

**EIN OPERNERLEBNIS
FÜR DIE GANZE FAMILIE!**

**LIBRETTO VON ELISABETH EBELING
UND BERTHA LEHRMANN-FILHÉS
NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM**

Der König und die Königin geben ein rauschendes Fest zu Ehren ihrer langersehnten Tochter. Auch die Feen sind eingeladen, allerdings nicht alle, denn es gibt im Schloss nur zwölf goldene Teller. Als die dreizehnte Fee voller Wut erscheint, verflucht sie das Kind: An ihrem fünfzehnten Geburtstag solle sie sich an einer Spindel stechen und in einen tiefen Schlaf fallen... Seit Generationen verzaubert uns das Märchen um die Prinzessin, die in einen hundertjährigen Schlaf fällt, das von einer Dornenhecke umgebene Schloss und den Prinzen, der die Prinzessin retten will.

Engelbert Humperdinck gilt vor allem durch seine international beliebte Oper „Hänsel und Gretel“ als DER Märchenopernkomponist schlechthin. Seine erst seit wenigen Jahren wiederentdeckte Märchenoper „Dornröschen“ verspricht ein bezauberndes und opulentes Musiktheatererlebnis mit Solistinnen und Solisten, Opernchor, Orchester und viel Poesie für die ganze Familie!

**OPER
FÜR GROSS UND KLEIN**

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Fr, 25.10.2024, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

**OPERNERLEBNIS FÜR DIE
GANZE FAMILIE**

Verfügbar von
Ende Oktober 2024 bis
Januar 2025.

Gastspielhonorar:
14.500 Euro

zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für große Spielstätten mit Orchestergraben.

DIE MAUSEFALLE

Kriminalstück VON AGATHA
CHRISTIE

AB 08. NOVEMBER 2024
Großes Haus

(„THE MOUSETRAP“)
DEUTSCH VON HORST WILLEMS

Mollie und Giles Ralston eröffnen im alt-ehrwürdigen Anwesen *Monkswell Manor* eine Pension. Doch mit den ersten Gästen kommt auch ein Schneesturm, der das Haus von der Außenwelt abschneidet. Nur Sergeant Trotter kann sich noch zur Pension durchkämpfen und informiert die Anwesenden über einen Mord in London und die Vermutung, dass der Mörder oder die Mörderin sich im *Monkswell Manor* aufhält. Bald darauf ist auch die Telefonverbindung gekappt. Es dauert nicht lang, bis auch hier ein Mord geschieht. Und jeder ist verdächtig...

Die Königin des britischen Krimis Agatha Christie hat mit „Die Mausefalle“ einen Klassiker des Genres geschaffen, der alle Rekorde bricht oder überhaupt erst aufstellte. Sieht man von der Zwangsunterbrechung durch Corona ab, wird das Stück in London seit 1952 durchgehend täglich bis heute aufgeführt und ist somit das am längsten gespielte Theaterstück der Welt. Kein Wunder bei soviel wohliger Spannung! Nun kommt dieses wunderbare Kriminalstück nach Hof und wir halten es wie die Londoner Kollegen mit der Bitte: Verraten Sie hinterher bitte nichts!

SCHAUSPIEL-KRIMI

Hofer Erstaufführung!

Premiere

Fr, 08.11.2024, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

**Verfügbar von
Mitte November 2024 bis
März 2025.**

**Gastspielhonorar:
8.500 Euro**

zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für große Spiel-
stätten.

PAUL*

Klassenzimmerstück VON EVA
ROTTMANN

AB 13 JAHREN

AB 11. NOVEMBER 2024

mobil und im Theater

„Wenn man jeden Tag aus dem Haus geht und sich falsch fühlt, weil die Leute was in dir sehen, das du gar nicht bist.“

Chris muss eine Wette gewinnen und als Mann Frauenkleider vor einer Schulklasse tragen. Die Wette ist in Wirklichkeit keine Wette, sondern eine Lüge, denn Chris will seiner großen Liebe beweisen, dass er zu ihm steht. Schonungslos offen erzählt Chris von seiner Jugendliebe Paula, den gemeinsamen Kindern und dem veränderten Familienleben nach dem Outing, denn Paula heißt jetzt Paul. Was heißt es, im eigenen Körper nicht zuhause zu sein? Kann man plötzlich einen Mann lieben? Chris ist auf der Suche nach Antworten, eines weiß er jedoch: Er will seiner großen Liebe Paul beweisen, dass er voll und ganz hinter ihm steht!

Sensibel und humorvoll setzt sich Eva Rottmann in ihrem 2020 uraufgeführten Werk mit Geschlechteridentität, dem Prozess der Selbstfindung, Empfinden, Liebe sowie sexueller Orientierung auseinander und schafft Beispiele für ein tolerantes und offenes Miteinander. Woher wissen wir, wer wir sind und wer wir sein wollen? Ein Stück, das nicht nur Jugendliche zum Denken und Stellung beziehen anregen wird.

JUNGES THEATER HOF MOBIL UND IM THEATER

Hofer Erstaufführung!

Premiere

Mo, 11.11.2024

Geschlossene Schulvorstellung

**THEATER FÜR JUNGES
PUBLIKUM
AB 13 JAHREN**

**Verfügbar von
Mitte November 2024 bis
Juli 2025.**

Gastspielhonorar:

175 Euro (bis max. 40 ZuschauerInnen)

zzgl. Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

Zweite Vorstellung am
selben Tag:

125 Euro (bis max. 40 ZuschauerInnen)

zzgl. Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

Geeignet für kleine Spielstätten und Klassenzimmer.

Zusatzinformation:

Im Anschluss an die Vorstellungen bieten wir auf Wunsch Nachgespräche mit dem Darsteller und der Theaterpädagogik an.

PETERCHENS MONDFAHRT

Schauspiel NACH DEM
KINDERBUCH VON GERDT
VON BASSEWITZ

AB 4 JAHREN

AB 21. NOVEMBER 2024

Großes Haus

FÜR GROSSE UND KLEINE THEATERBESUCHER AB 4 JAHREN

Was ist denn das für ein Brummen im Kinderzimmer von Anneliese und Peterchen? Ein Maikäfer! Aber er hat nur fünf Beine? Herr Sumsemann hat ein Problem. Seit sein UrUrUrUrUr-Großvater ein Bein an einen bösen Holzdieb verloren hat, wachsen den Sumsemanns nur noch fünf statt sechs Beine. Das sechste Bein ist auf dem Mond. Nur zwei mutige und tierliebe Kinder können helfen, das Beinchen zurückzubekommen. Die aufregende Reise durch die Nacht auf der Suche nach dem sechsten Bein beginnt. Dabei begegnen die drei dem Sandmann, der Nachtfee, dem Weihnachtsmann und der Mondrakete, bis sie schließlich auf dem Mond landen. Aber werden sie auch wirklich das sechste Beinchen zurückerobern können?

Eine spannende Abenteuergeschichte, die wohl als eine der schönsten Geschichten für Kinder gelten darf, voller Poesie über Mut und Freundschaft. „Peterchens Mondfahrt“ ist der Klassiker des Weihnachtsmärchens schlechthin!

JUNGES THEATER HOF | VORWEIHNACHTSSTÜCK FÜR KINDER

*Erstmals seit über 50 Jahren
wieder am Theater Hof!*

Premiere

Do, 21.11.2024, 8:45 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

VORWEIHNACHTS- STÜCK FÜR KINDER AB 4 JAHREN

**Verfügbar von
Ende November 2024 bis
Januar 2025.**

**Gastspielhonorar:
5.000 Euro**

zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für große Spiel-
stätten.

MÄRCHEN IM GRAND-HOTEL

Revue-Operette VON PAUL
ABRAHAM

AB 14. DEZEMBER 2024
Großes Haus

LUSTSPIEL-OPERETTE IN ZWEI AKTEN
MIT EINEM VOR- UND NACHSPIEL
NACH ALFRED SAVOIR
LIBRETTO VON ALFRED GRÜN WALD
UND FRITZ LÖHNER-BEDA
BÜHNENPRAKTISCHE REKONSTRUKTION
VON HENNING HAGEDORN UND MATTHIAS
GRIMMINGER

Hollywood meets Operette! Die selbstbewusste Marylou, die das väterliche Hollywood-Filmstudio zu retten versucht, verschlägt es auf der Suche nach einer erfolgversprechenden Story - bekanntlich schreibt das Leben die schönsten Geschichten - an die südfranzösische Küste: Dort sind die entthronte spanische Infantin, deren Hofstaat und der ihr versprochene österreichische Prinz abgestiegen. Soweit nicht ungewöhnlich, wäre da nicht der der spanischen Infantin verfallene Zimmerkellner Albert, der eigentlich der Hotelerbe ist, aber das soll niemand wissen. Ein filmreif-amüsanter Verwirrspiel, denn das elegante Grand-Hotel an der Côte d'Azur steht bald Kopf!

Paul Abrahams 1934 uraufgeführte Operette geriet für mehr als 80 Jahre zu Unrecht in Vergessenheit, erfreut sich jedoch seit ihrer Wiederentdeckung umso größerer Beliebtheit, denn hier treffen Operette und Musical auf einzigartige Weise aufeinander. Neben der vom Witz getragenen Handlung, die an eine Screwball-Comedy erinnert, dürfen Sie sich auf die schwungvolle, revuehafte und unglaublich farbige Musik von Walzer, ungarischem Kolorit, Foxtrott und Tango bis hin zu Jazz freuen. Folgen Sie uns ins „Märchen im Grand-Hotel“!

REVUE-OPERETTE

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Sa, 14.12.2024, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

**Verfügbar von
Anfang Januar 2025 bis
Mai 2025.**

**Gastpielhonorar:
14.500 Euro** zzgl. Tantieme,
Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

Geeignet für große Spielstätten mit Orchestergraben.

SCHAUSPIEL IM STUDIO

N.N.

AB 20. DEZEMBER 2024
Studio

DER STÜCKTITEL STAND ZUM
REDAKTIONSSCHLUSS DER
PRÄSENTATIONSMAPPE FÜR DIE
SPIELZEIT 24/25 NOCH NICHT FEST.

SCHAUSPIEL

Hofer Erstaufführung!

Premiere

Sa, 20.12.2024, 19:30 Uhr

Theater Hof *Studio*

**Verfügbar von
Anfang Januar 2025 bis
Mai 2025.**

Gastspielhonorar:

5.000 Euro (für Spielstätten ab 201 ZuschauerInnen)
zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

3.000 Euro (für Spielstätten bis 200 ZuschauerInnen)
zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für kleine und
große Spielstätten.

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Rock-Musical VON
STEPHEN TRASK (MUSIK UND
GESANGSTEXTE) UND JOHN
CAMERON MITCHELL (BUCH)

AB 18. JANUAR 2025
Vorbühne Großes Haus

DEUTSCH VON ROMAN HINZE UND
JOHANNES VON MATUSCHKA

BESUCH AB 16 JAHREN EMPFOHLEN!

Die Glamrock- und Drag-Queen Hedwig kommt ins Theater Hof! Gemeinsam mit ihrer Band „The Angry Inch“ spielt sie ihre einzigartigen Songs zwischen Glamrock, Grunge und Country und erzählt aus ihrem schillernden und tragikomischen Leben. Von der vermeintlich großen Liebe, ihrer Flucht aus Ost-Berlin, von der Zeit, als aus Hansel Hedwig wurde, der misslungenen Geschlechtsumwandlung und der Suche nach sich selbst.

Das mehrfach preisgekrönte Rock-Musical mit Kult-Status zeigt eindrücklich einen Underdog, der von innerer Einheit und Identität, auch geschlechtlich, weit entfernt ist. Ein Abend mit einer funkeln- den Drag-Queen, das Herz voller Rock- songs, mit bissigem Witz und doch tief berührend.

Verpassen Sie diese einzigartige und provokative Show nicht, die sowohl für Freunde des Theaters als auch guter Rockmusik ein einmaliges Erlebnis ist!

KULT-ROCK-MUSICAL

Hofer Erstaufführung!

Premiere

Sa, 18.01.2025, 19:30 Uhr
Theater Hof *Vorbühne*

Das Werk verwendet eine explizit sexuelle Sprache und thematisiert Gewalt, daher ist ein Besuch der Vorstellungen erst ab 16 Jahren empfohlen.

**Verfügbar von
Mitte Januar 2025 bis Juni
2025.**

**Gastspielhonorar:
8.000 Euro**

zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für große Spiel-
stätten.

Freilicht-Aufführungen auf
Anfrage möglich.

DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS

Ballett VON LUDWIG VAN
BEETHOVEN

AB 31. JANUAR 2025

Großes Haus

ODER „DIE MACHT DER MUSIK UND
DES TANZES“
LIBRETTO VON SALVATORE VIGANÒ

Prometheus hatte zwei Statuen geschaffen, die er durch das von Zeus geraubte Feuer lebendig werden ließ. Doch erst durch die Musen auf dem Parnass konnten diese zu fühlenden und gebildeten Menschen mit neuen Fähigkeiten und Freiheiten werden. Seit jeher gilt der Rebell aus dem Geschlecht der Titanen als Schöpfer der Menschen, Kulturstifter der Menschheit und Urheber der Zivilisation, doch jede Zeit muss ihren ganz eigenen Blick auf den Mythos werfen. Kann Prometheus heute noch seiner Aufgabe gerecht werden? Ist er immer noch der Vorausdenkende? Liegt die Zukunft noch in unserer Hand?

„Die Geschöpfe des Prometheus“, uraufgeführt 1801, entstand auf Anregung des Choreographen Salvatore Viganò, der durch seine neuartige Auffassung von Ballett Furore machte. Mit dem jungen Ludwig van Beethoven fand er einen Partner, der durch seine kompositorischen Neuerungen Berühmtheit erlangte.

Seien Sie gespannt auf die ganz eigene Interpretation der Hofer Ballett-Compagnie dieses selten zu erlebenden Balletts, das jedoch als Schlüsselwerk Beethovens gelten darf!

BALLETT

Hofer Erstaufführung!

*Uraufführung der
Choreographie!*

Premiere

Fr, 31.01.2025, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

**Verfügbar von
Anfang Februar 2025 bis
Mai 2025.**

**Gastspielhonorar:
11.000 Euro**

zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für große Spiel-
stätten.

Zusatzinformation:

Für Gastspiele bieten wir diese Produktion mit Ein-
spielung statt
Live-Orchester an.
Auf Wunsch bieten wir
eine Werkführung
45 Minuten vor Beginn
der Vorstellung an.

WUTSCHWEIGER

Schauspiel VON JAN SOBRIE
UND RAVEN RUËLL

AB 8 JAHREN

AB 13. FEBRUAR 2025

Studio

(„WOESTZOEKER“)
AUS DEM FLÄMISCHEN VON
BARBARA BURI
AB 8 JAHREN

„Willkommen im Klub. Im *Ich sitze in der Scheiße-Klub!*“ – die Begrüßungsworte von Sammy an Ebeneser, der gerade erst in das armselige Stadtviertel gezogen ist und ab jetzt auf vieles verzichten muss: Kino, Schwimmbad oder nur einen Füller. Ebenesers Vater hat seinen Job verloren. Reden kann er darüber nur mit Sammy, deren Vater seit zehn Jahren arbeitslos ist. Als die beiden nicht mit auf Klassenfahrt gehen können - weil ihre Eltern die Kosten nicht tragen können -, beginnt nicht nur eine unzertrennliche Freundschaft zwischen ihnen, sie beschließen, ab sofort aus Schmerz und Wut zu schweigen!

Aktuelle Studien belegen, das jedes fünfte Kind in Deutschland von Armut betroffen ist oder nahe der Armutsgrenze lebt – ein unsichtbares Problem unserer Zeit. „Wutschweiger“, das seit seiner Uraufführung 2019 mit zahllosen Preisen ausgezeichnet wurde, widmet sich diesem brandaktuellen Thema und seinen Auswirkungen auf die Gesellschaft, erzählt von Ausgrenzung, aber auch wahrer Freundschaft. „Wutschweiger“ gibt den Betroffenen eine Stimme und macht ihnen Mut!

JUNGES THEATER HOF
MOBIL UND IM THEATER

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Do, 13.02.2025
Geschlossene Schulvorstellung

THEATER FÜR JUNGES
PUBLIKUM
AB 8 JAHREN

Verfügbar von
Mitte Februar 2025 bis
Juli 2025.

Gastspielhonorar:
275 Euro (bis max. 40 ZuschauerInnen)
zzgl. Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

Zweite Vorstellung am
selben Tag:
225 Euro (bis max. 40 ZuschauerInnen)
zzgl. Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

Geeignet für kleine Spielstätten und Schulaulen.

Zusatzinformation:
Im Anschluss an die Vorstellungen bieten wir auf Wunsch Nachgespräche mit der Darstellerin und dem Darsteller sowie der Theaterpädagogik an.

NIPPLEJESUS

Schauspiel VON NICK HORNBY

AB 14. FEBRUAR 2025

Museum Bayerisches Vogtland

DEUTSCH VON CLARA DRECHSLER UND HARALD HELLMANN

Der ehemalige Nachtclub-Türsteher Dave tritt seinen neuen Job als Wächter eines Kunstwerks an, das massiven Anstoß erregen wird. Eine Darstellung von Jesus am Kreuz, die allerdings bei näherer Betrachtung aus unzähligen Bildern weiblicher Brustwarzen aus Pornoheften zusammengesetzt ist. Während er schockiert darüber nachdenkt, was das eigentlich bedeuten soll, wird das Bild in der Öffentlichkeit zu einem Skandal. Und so bekommt er es nicht nur mit der Künstlerin zu tun, sondern mit allerhand skurrilen Figuren, die dem Bild nichts Gutes wollen.

„Ist das Kunst oder kann das weg?“ Nicht erst seit Joseph Beuys‘ berühmter „Fettecke“ beschäftigt man sich mit der Frage, was Kunst eigentlich ist. Nick Hornbys humorvolles Solostück über einen Menschen, der mit Kunst sonst nichts am Hut hat, stellt nebenbei höchst amüsant den Kunstbetrieb bloß und scheut auch vor den ganz großen Fragen nicht zurück.

SCHAUSPIEL-KOMÖDIE

Hofer Erstaufführung!

Premiere

Fr, 14.02.2025, 19:30 Uhr
Museum Bayerisches Vogtland

**FÜR
AUSSERGEWÖHNLICHE
SPIELORTE**

**Verfügbar von
Mitte Februar 2025 bis
Juli 2025.**

**Gastspielhonorar:
500 Euro (für Spielstätten
bis 99 ZuschauerInnen)
zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.**

Geeignet für kleine Spielstätten sowie Kunstausstellungen und Museen.

DON KARLOS

Dramatisches Gedicht VON
FRIEDRICH SCHILLER

AB 15. FEBRUAR 2025
Großes Haus

(„DON KARLOS, INFANT VON SPANIEN“)

Marquis von Posa, eben von den Niederlanden zurückgekehrt, besucht seinen Jugendfreund Don Karlos und versucht, diesen für den Freiheitskampf der Niederländer zu begeistern. Der spanische Königssohn ist aber zerrissen von seiner verbotenen Liebe zu Elisabeth, ehemals seine Verlobte, nun seine Stiefmutter an der Seite von König Philipp II. Posa arrangiert ein Treffen zwischen den beiden. Eine Kette von Ereignissen, Briefen und Intrigen deckt alles auf und so muss der Marquis nicht nur den Kampf eines Kronlandes gegen seinen Herrscher führen, sondern auch dessen Sohn vor dem Gefängnis und dem sicheren Tod bewahren.

„Geben Sie Gedankenfreiheit!“ Friedrich Schiller hat die historischen Begebenheiten dazu benutzt, dieses beeindruckende Drama um den Kampf zwischen alten Traditionen und neuen Ideen zu schaffen. Eine tragische Liebe und eine tiefe Freundschaft enthüllen die erbitterten Widersprüche zwischen Vater und Sohn, König und Beherrschten, Macht und Freiheit. „Don Karlos“ gehört wahrlich zu den großen Werken der deutschen Literatur, auch 220 Jahre nach Friedrich Schillers Tod.

SCHAUSPIEL-KLASSIKER

Premiere
Sa, 15.02.2025, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Verfügbar von Mitte Februar 2025 bis Mai 2025.

**Gastspielhonorar:
8.500 Euro**
zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

Geeignet für große Spielstätten.

Zusatzinformation:
Auf Wunsch bieten wir eine Werkeinführung 45 Minuten vor Beginn der Vorstellung an.

TITANIC – DAS MUSICAL

Musical VON PETER STONE
(STORY UND BUCH) UND
MAURY YESTON (MUSIK UND
GESANGSTEXTE)

AB 27. MÄRZ 2025

Großes Haus

(„TITANIC – THE MUSICAL“)
DEUTSCH VON WOLFGANG ADENBERG

Bis heute Mythos und Superlativ: das größte und luxuriöseste Passagierschiff der damaligen Welt – die *Titanic*. Sie ist Sinnbild für den kompromisslosen Glauben an den technischen Fortschritt.

Das Welterfolgsmusical erzählt von Wünschen, Hoffnungen, Lebensgeschichten und Schicksalen der Passagiere und Besatzungsmitglieder der Jungfernfahrt im Jahr 1912, die mit einer tragischen Katastrophe und dem Tod von über 1500 Menschen endete.

Das einzigartige Musical „Titanic“, das mitzureißen und tief zu bewegen weiß, wurde mit fünf Tony Awards ausgezeichnet: Bestes Musical, Bestes Musicallibretto, Beste Originalmusik, Beste Orchestrierung und Bestes Bühnenbild.

Das Theater Hof nimmt Sie mit auf eine Reise in eine andere Zeit und lässt Sie ein wahres Juwel des Musicalrepertoires erleben!

MUSICAL-WELTERFOLG

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Sa, 27.03.2025, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Gastspiele dieser Produktion sind terminlich leider nur sehr eingeschränkt möglich.

Bei Interesse richten Sie bitte konkrete Terminanfragen an dispo@theaterhof.de.

ALLE MEINE MÄNNER

Komödie VON RAY COONEY
BEARBEITUNG VON MICHAEL
BARFOOT

AB 04. APRIL 2025
Großes Haus

(„RUN FOR YOUR MAN“)
DEUTSCH VON FRANK-THOMAS
MENDE

Jackie Smith, Taxifahrerin in London, hat ein kompliziertes Privatleben: Sie ist mit zwei Männern verheiratet, die in verschiedenen Stadtteilen mit ihr leben. Ein ausgeklügelter Zeitplan sorgt dafür, dass keiner der Männer vom jeweils anderen weiß. Solange, bis ein Unfall das Gefüge durcheinanderbringt. Beide Männer melden Jackie bei verschiedenen Polizeistationen als vermisst. Um ihr Geheimnis zu schützen, führt Jackie mit der Hilfe ihrer Nachbarin Stella die Polizei und die Ehemänner in ein phantastisches Gewirr aus Lügen und Ausreden, bei dem am Schluss niemand mehr den Durchblick hat...

Ray Cooney ist bekannt für rasante Komödien wie „Außer Kontrolle“. In der Neubearbeitung des Westendhits „Taxi, Taxi“ sind die Geschlechter umgedreht, nun ist eine Frau die Bigamistin. Aber das ist eigentlich nicht wichtig zu wissen. Für Sie, verehrtes Publikum, ist wichtig: Trainieren Sie ihre Bauchmuskeln und bringen Sie Taschentücher mit - denn hier bleibt kein Auge trocken!

SCHAUSPIEL-KOMÖDIE

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Fr, 04.04.2025, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Verfügbar von
Anfang April 2025 bis
Juni 2025.

Gastspielhonorar:
8.500 Euro

zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für große Spiel-
stätten.

BALLET BLANC

Kammertanzabend MIT
CHOREOGRAPHIEN DER
BALLETT-COMPAGNIE

AB 17. APRIL 2025

Studio

EIGENKREATIONEN DER HOFER BALLETT-COMPAGNIE

Wie einem weißen Blatt Papier nähern sich die Tänzerinnen und Tänzer der Hofer Compagnie in eigenen und ganz persönlichen Choreographien einem Kammer- tanzabend, der im Zeichen der Farbe „Weiß“ steht, aber doch ganz farbenreich sein wird.

Weiß ist die hellste aller Farben, keine Spektralfarbe, sondern ein Gemisch aus Einzelfarben. Weiß steht für die Voll- kommenheit, das Gute, die Reinheit, die Unschuld, die Erleuchtung, die Einsicht und den Frieden, in asiatischen Kulturen jedoch auch für Verlust und Trauer. Weiß ist zudem die Farbe der sogenann- ten „Ballets blancs“, der Szenen des romantischen Ballettstils, in denen die Ballerina oder das Corps de Ballet in Weiß gekleidet sind.

Sie dürfen gespannt sein auf die krea- tiven Ideen der Tänzerinnen und Tänzer unserer Ballett-Compagnie und ihre ganz unterschiedlichen Handschriften, denn an keinem anderen Abend lässt sich dies so unmittelbar erleben wie in diesem Kam- mertanzabend! Ein besonderer Abend für das Publikum, aber auch für die Compag- nie.

BALLETT- URAUFFÜHRUNG

Uraufführung!

Premiere
Do, 17.04.2025, 19:30 Uhr
Theater Hof *Studio*

Verfügbar von
Mitte April 2025 bis
Juli 2025.

Gastspielhonorar:
7.000 Euro (für Spielstät-
ten ab 201 ZuschauerInnen)
zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

3.000 Euro (für Spielstät-
ten bis 200 ZuschauerInnen)
zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für große und
kleine Spielstätten.

EIN MUSIKALISCHES STÜCK FÜR KINDER

N.N.

AB 4 JAHREN

AB 25. APRIL 2025

mobil und im Theater

**DER STÜCKTITEL STAND ZUM
REDAKTIONSSCHLUSS DER
PRÄSENTATIONSMAPPE FÜR DIE
SPIELZEIT 24/25 NOCH NICHT FEST.**

Musikdramatische Erzählformen für junges Publikum ermöglichen Kindern besondere Zugänge zur Welt und zur Kultur allgemein. Kinder sind neugierig und gierig auf Neues. Daher braucht es speziell auf sie zugeschnittene Formate.

In der Spielzeit 24/25 wollen wir den Kindern dieses ganz eigene Erlebnis ermöglichen, das viel mehr als der reine Theaterbesuch sein kann. Es fördert das Sprachgefühl, das Zuhören, die Lebensfreude, das Gemeinschaftsgefühl und nicht zuletzt die Phantasie.

**JUNGES THEATER HOF
MOBIL UND IM THEATER**

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Fr, 25.04.2025
Geschlossene Vorstellung

**THEATER FÜR JUNGES
PUBLIKUM
AB 4 JAHREN**

Verfügbar von
Ende April 2025 bis
Juli 2025.

Gastspielhonorar:
275 Euro (bis max. 40 ZuschauerInnen)
zzgl. Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

Zweite Vorstellung am
selben Tag:
225 Euro (bis max. 40 ZuschauerInnen)
zzgl. Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

Geeignet für kleine Spielstätten, Foyers, Kindertagesstätten sowie Grundschulen.

HANDBUCH GEGEN DEN KRIEG

Schauspiel NACH DEM ESSAY
VON MARLENE STREERUWITZ

AB 08. MAI 2025

Studio

ERINNERN, GEDENKEN UND MAHNEN!

Mit „Handbuch gegen den Krieg“ erinnert das Theater Hof an das Ende des Zweiten Weltkrieges in Deutschland vor 80 Jahren und an die Opfer von Krieg und Vertreibung.

„Krieg ist das stabilste Modell wie Geschichte gemacht wurde und deshalb die stabilste Institution in unseren Kulturen. Diese Selbstverständlichkeit in der Geschichte lässt Krieg als unvermeidliche Voraussetzung für das menschliche Zusammenleben erscheinen. Krieg ist aber immer von Personen gemacht. Zu jedem Augenblick der Geschichte hätten Interventionen von Personen Krieg verhindern können. Und haben das ja auch. Nur. Wir erfahren immer nur von den Kriegshandelnden und nie von jenen Vorgängen und Maßnahmen, die dem Frieden dienen. Von Frieden wissen wir nichts. Von Frieden erfahren wir nicht. Frieden lernen wir nicht. Krieg ist das einzig berichtete Ereignis in unserem Geschichtsverständnis. Und das schließt die Wirtschaftsgeschichte mit ein, die ja nun auch nur Bericht gibt von der Überwältigung der Personen durch das, was wirtschaftliche Entwicklung genannt wird.“

Marlene Streeruwitz

Marlene Streeruwitz, deren Essay „Handbuch gegen den Krieg“ im Mai 2022 während des russischen Angriffskrieges in der Ukraine erschien, gehört zu den bedeutendsten deutschsprachigen Gegenwartsautorinnen.

SCHAUSPIEL

Uraufführung!

Premiere

Do, 08.05.2025, 19:30 Uhr

Theater Hof *Studio*

**GEEIGNET AUCH FÜR
JUNGES PUBLIKUM
AB 14 JAHREN**

**Verfügbar von
Mitte Mai 2025 bis
Juli 2025.**

**Gastspielhonorar:
3.000 Euro (für Spielstätten bis 200 ZuschauerInnen)**
zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs. Übernachtungskosten etc.

Geeignet für kleine Spielstätten.

Zusatzinformation:
Diese Produktion ist für den Abendspielplan sowie Schulvorstellungen geeignet.

Auf Wunsch bieten wir eine Werkeinführung 45 Minuten vor Beginn der Vorstellung an.

KATHARINA ODER WILLIAM SHAKESPEARES „DER WIDER- SPENSTIGEN ZÄHMUNG“

Comedy-Musical VON
PETER DEHLER
SONGARRANGEMENTS VON
JOHN R. CARLSON

AB 06. JUNI 2025
Sommer-Hof-Theater

FASSUNG DES TOURNEEENSEMBLES „SPASS MUSS SEIN“ GESPIELT VON DREI HOCHMOTIVIERTEN KOLLEGEN DER WACH- UND SCHLIESSGESELLSCHAFT „CLOSE UP“

Das Tourneeensemble „Spass muss sein“ verspricht eine herausragende Musicalfassung von Shakespeares Komödie über Katharina, die kratzbürstige Heldin. Aber nicht nur die Dekoration fehlt, die Schauspieler sind auch noch nicht eingetroffen. Sie stecken im Bus fest, weil die Busfaherin sich weigert, weiterzufahren. Der Albtraum! Zum Glück des nach Theater lechzenden Publikums sind da die drei hochmotivierten Angestellten der Wach- und Schließgesellschaft „Close Up“! Verzweifelt singen und improvisieren sie sich durch das ziemlich personenintensive Stück „Der Widerspenstigen Zähmung“ oder zumindest so ähnlich, und verwirklichen sich gezwungenermaßen einen Traum.

Das Theater geht raus! Unter freiem Himmel im *Werkstatthof* des Theaters erwartet Sie ein turbulent-unterhaltsamer Sommerabend mit viel Komik, Liebe und einzigartigen Songs.

SOMMER-Hof-THEATER

Hofer Erstaufführung!

*Uraufführung der
Songarrangements
von John R. Carlson!*

Premiere
Fr, 06.06.2025, 19:30 Uhr
Theater Hof *Werkstatthof*

**Verfügbar von
Anfang Juni 2025 bis Juli
2025.**

**Gastspielhonorar:
8.000 Euro**
zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für große Spiel-
stätten.
Freilicht-Aufführungen auf
Anfrage möglich.

DIE PERLENFISCHER

Oper VON GEORGES BIZET

AB 21. JUNI 2025

Großes Haus

(„LES PÊCHEURS DE PERLES“)
LIBRETTO VON MICHEL CARRÉ UND
EUGÈNE CORMON

Tempelsängerin Leila soll nach altem Brauch zum Schutz der Perlenfischer beten. Die schicksalhafte Begegnung zwischen ihr, Perlenfischer-Anführer Zurga und dessen Jugendfreund Nadir bestimmt die dramatische und bewegende Handlung an der Küste Sri Lankas. Georges Bizet entfacht einen ergreifenden Konflikt zwischen Liebe und Freundschaft, Pflicht und Leidenschaft.

Unter dem Einfluss Giuseppe Verdis und Charles Gounods komponierte Georges Bizet, der durch seine mehr als zehn Jahre später uraufgeführte Oper „Carmen“ berühmt wurde, im Alter von 24 Jahren seine „Perlenfischer“ auf der Suche nach einem eigenen Stil. Und es gelang ihm! „Die Perlenfischer“ entführen mit großem Choraufgebot und ihrer facettenreichen französischen Musik in eine wunderbar exotische Traumwelt und eine dramatische Handlung, die Sie fesseln wird!

Die Aufführung findet in französischer Sprache statt.

OPER

Hofer Erstaufführung!

Premiere

Sa, 21.06.2025, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Verfügbar ab

**Mitte Juni 2025 bis Mitte
Juli 2025.**

Gastspielhonorar:

14.500 Euro

zzgl. Tantieme, Fahrt- und ggfs.
Übernachungskosten etc.

Geeignet für große Spiel-
stätten mit Orchestergraben.

IMPRESSUM

Theater Hof GmbH
Kulmbacher Straße 5
95030 Hof

Designierter Intendant: Lothar Krause

Aufsichtsratsvorsitzende: Oberbürgermeisterin Eva Döhla
Geschäftsführer: Reinhardt Friese (bis 31.08.2024), Florian Lühnsdorf
Sitz der Gesellschaft: 95030 Hof, Reg.-Gericht Hof HRB 4665

Telefon: 09281 70 70 0
info@theater-hof.de
www.theater-hof.de

Förderer:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Landkreis Hof
wir sind Heimat

